

Realizzazioni

- 30 Copenhagen Opera House**
Fuori, trenta metri di sbalzo per l'imponente copertura; dentro, quattro ponti sospesi che collegano le balconate fino ad arrivare all'auditorium "conchiglia" e una sala prove a 14 metri sotto il livello del mare
Nicola Schiaffino

Cultura tecnica

- 20 Coordinamento totale**
L'alta sofisticazione tecnologica, le forme complesse richiedono un montaggio altamente "progettato" a seconda del tipo di involucro: sei casi di studio
Ingrid Paoletti con un contributo di Luca Gonzo (studio Dante O. Benini e Partners Architects)

- 36 Riciclare per costruire**
Stimolati dal Decreto Ronchi, sperimentazioni e progetti sull'utilizzo dei rifiuti da Costruzione e Demolizione non si sono tradotti in prassi consolidata. Le incertezze sullo standard qualitativo dei riciclati, la mancanza di una normativa di riferimento ad hoc, il prezzo, spesso poco competitivo rispetto a quello delle materie prime, ne limitano la diffusione
Carmela Gargano

- 40 I confini dell'edilizia**
Progetto e cantiere stanno ampliando prospettive e modalità di sviluppo grazie all'Information Technology. Ma con un progresso meno eclatante rispetto agli altri settori
Alfredo M. Ronchi

Prodotto

- 48 Caldo e freddo**
Problemi per l'uso in climi eccezionali? No, ormai tutti i prodotti hanno prestazioni ad ampio spettro. Purchè con una rigida applicazione delle regole di messa in opera
Elena Magarotto

- 54 Oversize**
Le dimensioni limite richiedono attenzioni particolari: nelle pareti in blocchi, nelle partizioni in gesso rivestito, nelle vetrate, negli sbalzi
Elena Magarotto

- 44 Neoclassico e prefabbricato**
La tecnologia delle matrici ha affrancato dai vincoli di costo e di manodopera specializzata la produzione di fregi e di ornamenti di memoria storica
Francesca Lavizzari

- 86 La Cappella Sistina**
Stabilizzare le condizioni termoigrometriche, ridurre gli sbalzi di temperatura repentini, monitorare le condizioni ambientali: un impianto a tutt'aria esterna senza ricircolo raggiunge gli obiettivi e salvaguarda le opere. Con una particolare attenzione anche al controllo acustico del sistema
Antonella Pirovano

- 88 Palazzo Ducale a Venezia**
Una sottostruttura high tech, celata dalla copertura esistente riqualificata, garantisce l'ancoraggio dei coppi e la ventilazione sottomanto, conservando le caratteristiche formali
Antonella Pirovano

Speciale Cantiere

- 62 Stato dell'arte – Tavola Rotonda**
Sicurezza e gestione della complessità
Antonella Pirovano

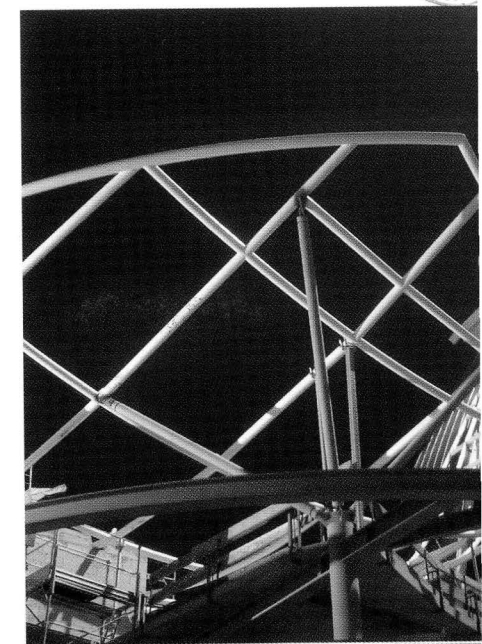
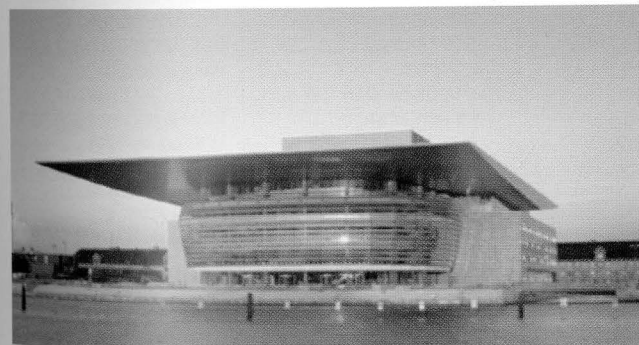
- 68 Norme e dettagli**
Sicurezza in cantiere
Laura Verdi

- 74 La protezione degli operatori in copertura: reti anticaduta per lucernari**
Vittorio Galimberti

- 76 Focus**
Protezione delle fondazioni
A cura della redazione

- 79 Mercato**
Antonella Pirovano

- 82 Repertorio**
Strumenti di misurazione
Antonella Pirovano



Torno Internazionale - edificio in costruzione - Progetto Partners (foto di Nicola Giacomini). Articolo a pag. 20. Sotto: Copenhagen Opera House - Progetto Henning Nicolai Schiaffino a pag. 30

Rubriche

- 8 Eventi e notizie
- 9 Aziende
- 12 Fiere
- 14 Concorsi
- 14 Convegni
- 15 Nota a margine
- 16 Inaugurazioni

Rubriche/Prodotti

- 92 In rassegna
- Prodotto
- 90 IGV elevatori